



Emilie Dong Clausen

* 10. juni 2000

† 1. august 2007

Vor allerkæreste Emilie er taget fra os i en alt for tidlig alder.

Du vil altid være i vores hjerter og tanker.

Mor og Far, Mormor, Morfar og Anne-Grethe, Jannie, Maja og Malthe, Farmor og Farfar.

1000 tak for den store støtte og hjælp igennem denne svære tid.

Begravelsen har fundet sted.

En personlig og mindeværdig afsked

Vi træffes døgnet rundt og aftaler gerne et møde i hjemmet.

Amagerbrogade 87 (ved Sundby Kirke) • Tlf. 32 59 91 11

Begravelse

Danmark

Tidl. Dansk ligbrn dingsforening

www.begravelsedanmark.dk

Amager Ligkistemagasin

Italiensvej 16, 2300 Kbh. S., Tlf. 32 55 20 09

Amager Bedemandsforretning og Christianshavns Ligkistemagasin

Prinsessegade 21, 1422 København K, Tlf. 32 54 01 44

Sundby Ligkistemagasin

Amagerbrogade 56, 2300 Kbh. S., Tlf. 32 96 45 44 er lukket indtil videre, **grundet ombygning** Ring venligst til en af vore andre butikker

Tårnby Begravelsesforretning

Amager Landevej 49, 2770 Kastrup, Tlf. 32 52 77 87

DØGNVAGT

www.burchhardt.dk

Oplevelser i Aladdin Teatret

LOKALHISTORIE

Aladdin Teatret på Amagerbrogade 29 gav Jørgen Grandt og mange andre børn spænding i tilværelsen fra den åbnede i 1923 til den lukkede i 1971.

AF JØRGEN GRANDT

Den ligger der faktisk endnu! Bare ikke som biograf, desværre. Aladdin Teatret på Amagerbrogade 29 lige ud for Amager Boulevard. Den

smukke biograf blev født 1923 sammen med AAB-ejendommen, og da den døde efter sidste forestilling den 30. marts 1971, kom den til at dele skæbne med næsten alle andre biografer. Supermarked! Først flyttede Brugsen ind, så overtog Irma den, og nu har det i mange år været Fakta, som åh så gerne vil ha' man bli'r lidt længere.

Men Aladdins biografbygning med operatørrum og det hele ligger stadig inde i gården mellem Limgården og Ved Sønderport. Set oppe fra beboernes vinduer er den karakteristiske form stadig intakt. Salen var bygget helt ind imod gårdfacaderne, og

ARKIVET



Lokalhistorikeren Jørgen Grandt, skriver om Amagers historiske rødder.

det var i disse to gader, man blev lukket ud, når filmen var færdig. Således også hin aften i oktober 1955, hvor jeg, en måned før jeg fyldte 13, havde været alene i biffen for at se en film, som jeg i mange år efter var sikker på måtte være verdens uhyggeligste.

Klokken var lidt i 11, og

det var bælgmørkt, da jeg trådte ud på fortovet over for Vor Frelzers Kirkegård. Aldrig har jeg gået så hurtigt uden at løbe hen til hjørnet ved tissehuset og til venstre. Videre til Restaurant Prag og ned ad den dystre gade, ikke langs med den sorte kirkegårdsmur og de brusende trækroner dén aften, men på det højre fortovet forbi sidegaderne.

Fra Amagerbrogade og hjem til Bremensgade løb jeg en drømmemil, som ville have gjort Emil Zátopek grøn af misundelse. Selv var jeg døden nær af skræk. Bag alle butiksruder og i alle portåbninger i Holmbladsgade, ved kirken, Galvaniseringen, basarbygningen, Sadolin, Bellevue-Bilen, lå uhyret fra filmen på lur efter mig. Min mor sov, da jeg endelig låste mig ind, og mens jeg med ry-



ALLADIN TEATRET lå på Amagerbrogade 29.

stende hænder drak en halv liter sød af flasken ude i køkkenet, tænkte jeg, det var godt hun ikke vidste, filmen var forbudt for børn under 16.

Næste dag i skolen fortalte jeg klassekammeraterne at »joh, den var da lidt spændende.« 'Xperiment Q' hed filmen, og i dag ville den muligvis forekomme næsten lige så tåbelig og amatøragtig som 'Reptilicus'. Jeg har aldrig glemt oplevelsen, men tilgav åbenbart hurtigt biografen. I kalenderåret 1956 var jeg nemlig i Aladdin ikke mindre end 11 gange til såvel 4-forestillinger som aften- og midnattere. Min kærlighed til film måtte biografen dog dele med Merry og Amager Bio plus Saga, Scala, Kinopalæet, World Cinema, Platan, Triangel, Odeon, Roxy og hvad de ellers hed inde i

byen. Dengang gik børn og unge tit i biffen mindst to-tre gange om ugen.

Aladdin Teatret var en udpræget reprisebiograf, men det hændte, de også viste danmarkspremierer. Den lange sal foran Cinemascope-lærredet havde 834 pladser fordelt på 39 rækker; der var ingen balkon. I mange år havde Danske Afholdsselskabers Landsforbund bevillingen, hvilket dog ikke smittede af på hverken repertoire eller publikum. Og dog. Var folk i Aladdin gennemgående lidt 'pænere' end dem i Merry og Atlantic for eksempel?

Filmen som lukkede og slukkede et af mine mange elskede filmtempler hed gudhjælpemig 'Den sidste flugt'.

Den havde jeg ikke lyst til at se.

Selskabsrestaurant Kongelundskroen

Alle ugens dage

arrangerer vi selskaber og arrangementer f.eks.:

- Barnedåb - Fødselsdage - Konfirmationer
- Bryllupper - Runde dage - Påskefrokost - Pinsefrokost
- Sankt Hansaften-arr. - Mortens aften-arr. - Vinarr.
- Temaaftener - Alt i firmaarr. Mødefaciliteter - Julearr.
- Nytårsarr. ud af huset - Vi gør også alt i din transportable
- Mindre selskaber på min. 8 voksne arrangeres også i huset

Køkkeskoler er også os

Tre retters surprise menu hver fredag og lørdag

Åbningstider:

Fredag fra kl. 17.30 - Lørdag/søndag fra kl. 12.00

Med venlig hilsen Henriette og Steen

Kalvebodvej 270 . Dragør

32 53 31 57

Kongelundskroen@mail.dk . www.kongelundskroen.dk

DØDSBOBEHANDLING

- Juridisk bistand ved skifte af dødsboer.
- Eneste autoriserede bobestyrer med kontor på Amager.
- Kontakt os for en uforpligtende orientering.
- Første møde er gratis.

ADVOKATERNE Mølck & Larsen

Amager Landevej 54 - 2770 Kastrup

Tlf. 32 50 55 60

Mail.: al@molck.dk - rj@molck.dk



Kære alle

som deltog eller sendte blomster ved min fars Werner Carstensen

bisættelse

den 3 august 2007 kl. 13.00. Tusind tak til jer alle.

Kærlig hilsen Sara Carstensen og familie



DENGANG I 50'ERNE fik man udleveret program til biograffilmen - her forside af programmet til 'Xperiment Q', der gjorde så udsletteligt et indtryk på artiklens forfatter.